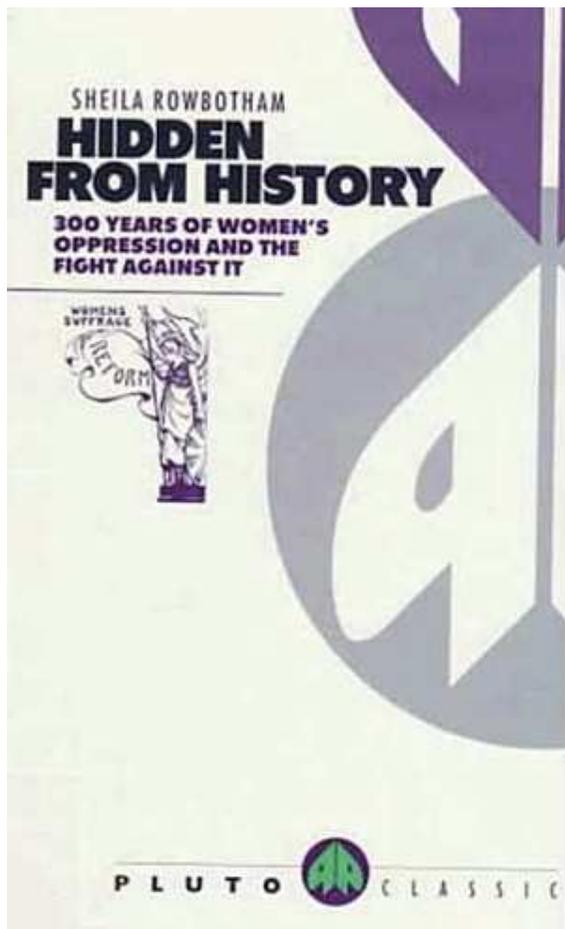


# **Femmes et genre dans le monde Britannique**

**Christina de Bellaigue**

**University of Oxford**

[christina.debellaigue@history.ox.ac.uk](mailto:christina.debellaigue@history.ox.ac.uk)

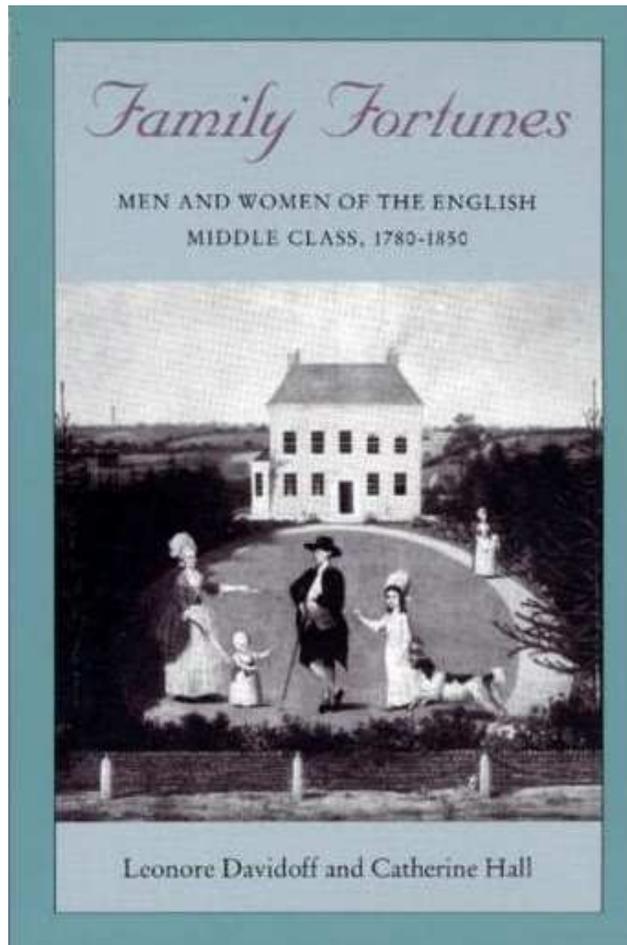


Sheila Rowbotham, *Hidden from History. 300 years of women's oppression and the fight against it* (1973)

[Ignorées de l'histoire. 300 ans de l'oppression des femmes et de la lutte contre cette oppression]

**I) Le genre et le grand siècle**  
**des *middle classes***

## i) Famille et fortune



**Leonore Davidoff & Catherine Hall, *Family Fortunes: men and women of the English middle class, 1780-1830* (1987, réédition 2002)**

« Nous voulions non seulement replacer les femmes dans l’histoire d’où elles avaient été exclues, mais réécrire cette histoire pour qu’on reconnaisse la façon dont le genre, un axe principal du pouvoir dans la société, fournit un élément essentiel de la structure et organisation sociale. »

[Catherine HALL, *White, male and middle-class: explorations in feminism and history*, Londres, Polity, 1992, p. 12-13]



## **Hannah More (1745-1833)** idéologue de la domesticité

« A woman sees the world, as it were, from a little elevation in her own garden, whence she takes not in that wider range of distant prospects, which he who stands on a loftier eminence, commands. »

« Une femme voit le monde à partir d'une petite colline dans son propre jardin, d'où elle ne peut pas apercevoir les horizons les plus lointains que celui qui se tient sur la montagne peut dominer. »

H. MORE, *Strictures on the Modern System of Female Education* (1799; London)

Linda Kerber, « Separate spheres, female worlds, a woman's place: the rhetoric of Women's History », *Journal of American History*, 75, 1 (1988)

[Sphères séparées, mondes féminins, la place de la femme: la rhétorique de l'histoire des femmes]

Amanda Vickery, « Golden age to separate spheres? A review of the categories and chronologies of women's history », *Historical Journal*, 36, 2 (1993)

[De l'âge d'or aux sphères séparées? Une remise en question des catégories et chronologies de l'histoire des femmes]

« la sphère publique n'était pas véritablement publique  
et le domaine privé n'était pas entièrement privé,  
malgré la métaphore des sphères séparées »

Leonore Davidoff & Catherine Hall, *Family Fortunes*,  
p.33

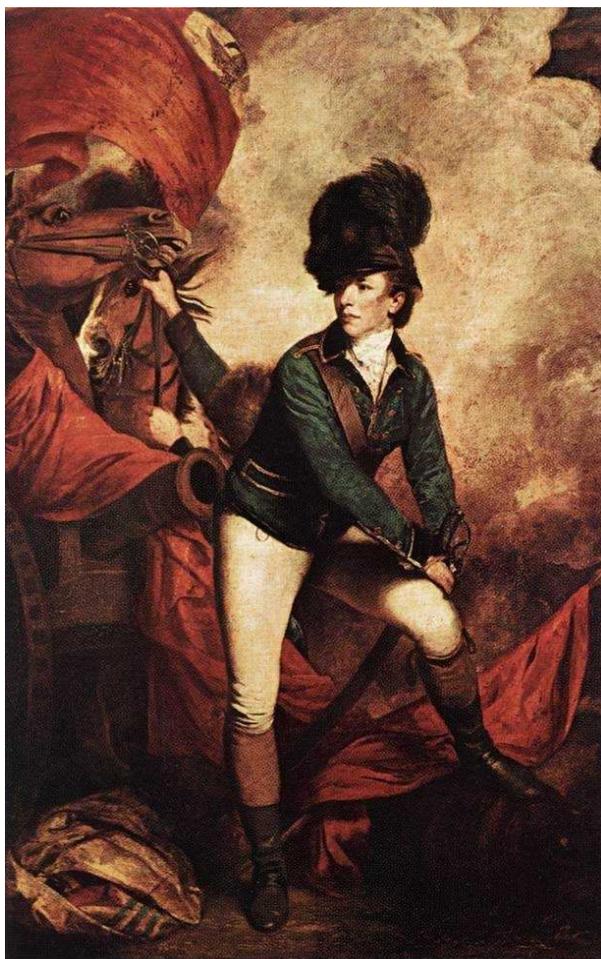
## ii) Nouveaux regards sur les middle classes

Amanda Vickery, « Women and the world of goods: a Lancashire consumer and her possessions, dans R. Porter et J. Brewer (dir.) *Consumption and the World of Goods* (1993)  
[Les femmes et les choses: une consommatrice Lancastrienne et ses affaires]

Christopher Hosgood, « Mrs Pooter's purchase: lower middle class consumerism and the sales » dans D. Nicholls et A. Kidd (dir.) *Gender, civic culture and consumerism: middle class identity in Britain 1800-1940* (1999)  
[Les achats de Mme Pooter: les pratiques de consommation de la petite bourgeoisie et les soldes]

Une conception de masculinité aristocratique -  
« fondée sur le sport, une conception de l'honneur  
à origine militaire et trouvant son expression dans  
la chasse, le cheval, le cabaret et la cour faite aux  
femmes ».

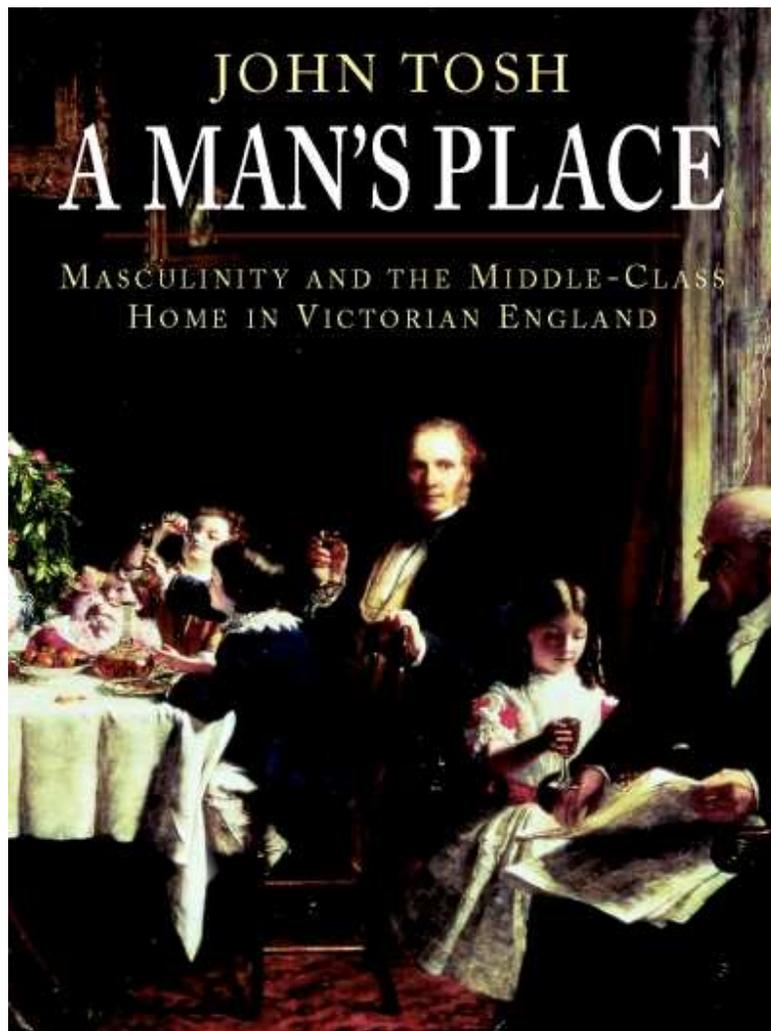
Leonore Davidoff & Catherine Hall, *Family  
Fortunes*, p. 110.



**Sir Banastre Tarleton  
(1754-1833), officier et  
député**



**Richard Cobden (1804-1865)  
manufacturier et député**



John TOSH, *A man's place: masculinity and the middle-class home in Victorian England* (1999)

« Pour le dire autrement, les historiens de la masculinité sont bien placés pour démontrer concrètement comment le genre est inhérent à tous les aspect de la vie sociale, même quand les femmes ne sont pas présentes »

[John TOSH « What should historians do with masculinity? Reflections on nineteenth-century Britain», *History Workshop Journal*, tome 38, n° 1, 1994, p. 179-80]



E.W. Benson (1829-1926), Proviseur de Wellington College, puis Archevêque de Cantorbery; père de six enfants.

## II) Les politiques du genre

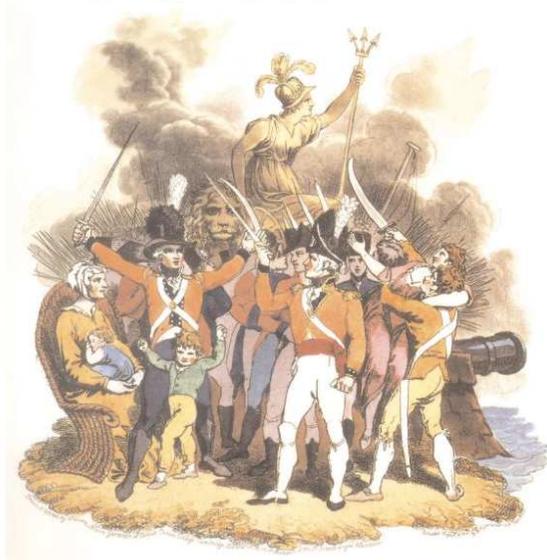
Joan Wallach Scott, « Gender, a useful category of historical analysis », *American Historical Review*, 91, 5 (1986)  
[Le genre, une catégorie d'analyse historique utile]

« un des moyens principaux de signifier les rapports du pouvoir » (p.1067)

## i) L'histoire de la citoyenneté: identité et nationalité

LINDA COLLEY  
**BRITONS**  
FORGING THE NATION 1707-1837

'The most dazzling and comprehensive study of a national identity yet to appear in any language' – Tom Nairn, *Scotsman*



Linda Colley, *Britons: forging the nation, 1707-1837* (1992)

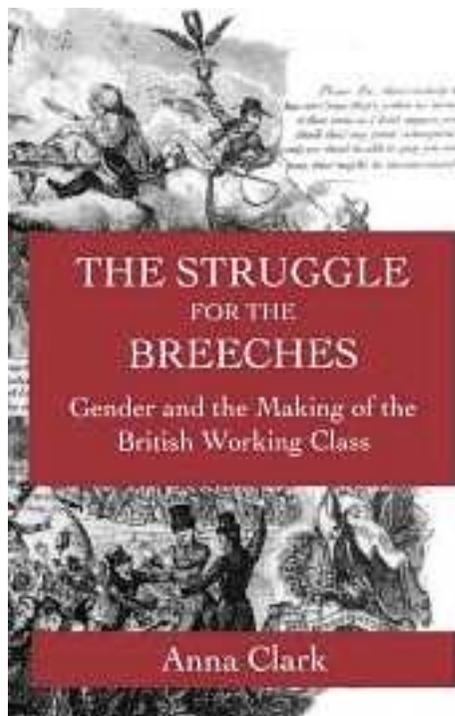


*In the name of all holy Christian, speak to my*  
*What you are, to where you come from, etc.*

**LE RETOUR DE PARIS**

*Quand j'ai l'honneur de*  
*vous rencontrer ailleurs.*

*Des chers gens (Oh! J'ai honte!) comme je devrais quand*  
*des Odeux me (à seigneur le vicomte) ne venent de ce*



**Anna Clark, *The struggle for the breeches: gender and the making of the British working class* (1995)**

[La lutte des culottes (jeu de mot ‘lutte pour la pour la brèche’): le genre et la formation de la class ouvrière en Grande Bretagne]

*M. E.A. Leatham*: «Ce n’est pas parce que les hommes payent leur impôts, ou parce qu’ils retiennent ou occupent des terres qu’ils ont le vote, mais parce ce que ce sont des hommes... indépendant et libres »

[Débat à la Chambre des Communes, 1884, cité dans Anna CLARK, “Gender, class and the constitution : franchise reform in England, 1832-1928”, dans James VERNON, *Re-Reading the Constitution : new narratives in the political history of England’s long nineteenth century*, Cambridge, Cambridge University Press, 1996, p.230]

Jon Lawrence, «Class and gender in the making of urban Toryism», 1880-1914, *English Historical Review*, 108, 428, (1993)

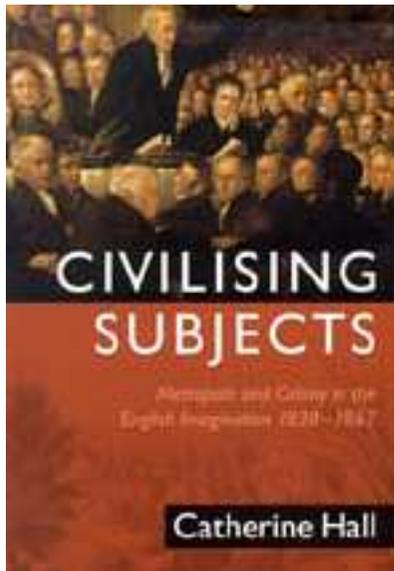
[Classe et genre dans la formation du conservatisme dans les villes]

.

David Jarvis, «Mrs Maggs and Betty : the Conservative appeal to women voters in the 1920s », *Twentieth Century British History*, 5, 2 (1994)

[l'appel lancé par le parti conservateur aux femmes pendant les 1920s]

## ii) La politique du genre et l'histoire impériale



Catherine Hall, *Civilising subjects: metropole and colony in the English imagination, 1830-1867* (2002)

[Civiliser les sujets: métropole et colonie dans l'imaginaire Anglais]

Mrinalini Sinha, *Colonial Masculinity: The 'Manly Englishman' and the 'Effeminate Bengali' in the Late Nineteenth Century* (1995)



Bankim Chandra Chatterjee  
(1838-1894)  
Poète, romancier et théoriste du  
Bengale

## Conclusion

Caricature de *Punch*, publié lors de la défaite d'une proposition de J.S. Mill pour l'extention du droit de vote aux femmes en 1867.



«Le défenseur des dames: 'Mon dieu, M. Mill, quel beau discours! Je n'avais pas la moindre idée que nous étions de si misérables créatures. Personne ne pourrait dire que c'était votre faute que nous avons perdu. »